

## **I. DENUMIREA CONCURSULUI**

1. Concursul are denumirea oficială: **CONCURS INTERDISCIPLINAR „FILOSOFIE ȘI LITERATURĂ - OGLINZI PARALELE”**.

## **II. PERIODICITATE**

1. Concursul se va desfășura anual, **cu participare directă, indirectă, on-line sau mixtă**, începând cu anul școlar **2021-2022**.
2. Perioada de înscriere și de trimitere a eseurilor va fi stabilită la fiecare ediție a Concursului.
3. Data de susținere a probei scrise se va stabili la fiecare ediție a Concursului.
4. Publicarea rezultatelor și Premiarea se vor stabili în fiecare ediție a Concursului.

## **III. PUBLICUL ȚINTĂ ȘI ÎNSCRIEREA**

1. Concursul se adresează elevilor de liceu, înscriși oficial în clasele XI-XII.
2. Fiecare elev se poate înscrie și poate participa cu un singur eseu, în cadrul unei ediții.
3. Participarea cu mai multe eseuri în aceeași ediție a concursului atrage descalificarea automată a autorului eseurilor.
4. Eseurile vor fi trimise, însoțite în mod obligatoriu de *Formularul de înscriere (Anexa\_1)*, și *Acordul de prelucrare a datelor personale (Anexa\_2)*, în format electronic, la adresele de e-mail precizate în Regulament. Eseul va fi redactat în format word, cu respectarea normelor precizate.
5. Un elev se poate înscrie la ambele secțiuni ale concursului.
6. Un profesor îndrumător poate avea maximum 5 elevi înscriși la ambele secțiuni iar o unitate de învățământ maximum 15 participanți.

#### **IV. ORGANIZAREA CONCURSULUI**

1. Organizatorul oficial al concursului este Colegiul Național „Ion Luca Caragiale” - Ploiești, prin intermediul *Comisiei de organizare*.
2. *Comisia de organizare* este compusă din 4-6 membri.
3. Comisia de organizare adoptă deciziile prin procedură consensuală și poate decide alegerea unui Președinte al concursului.
4. Comisia de organizare va asigura relația cu elevii și cu terții (instituții oficiale, profesori de liceu, alte persoane fizice sau juridice) în cadrul activităților care privesc organizarea concursului mai sus menționat.
5. **Comisia de evaluare** este mixtă, alcătuită din **minimum 6 membrii, profesori de Limba și literatura română, respectiv Filosofie.**

#### **V. EVALUAREA**

1. Evaluarea eseurilor se va realiza într-un interval stabilit de către *Comisia de organizare*.
2. Eseurile, vor fi evaluate de câte o **echipă mixtă de corectori**, alcătuită dintr-un profesor de Limba și Literatura Română și unul de Filosofie.
3. Dacă profesorii evaluatori se regăsesc printre profesorii îndrumători, respectivele lucrări nu vor fi evaluate de către aceștia.
4. Fiecare membru evaluator acordă fiecărui eseu evaluat, o notă cuprinsă **între 0 și 100 de puncte**, conform baremului de corectare și notare precizat în Regulament. Evaluarea va fi consemnată de către fiecare membru evaluator într-un **borderou de notare**. Nota finală reprezintă media aritmetică (cu precizie de două zecimale) a notelor acordate de fiecare membru al echipei de evaluare.
5. Evaluarea probei scrise se va face conform baremului de corectare și notare de o echipă mixtă de corectori.

5. **NORMELE DE REDACTARE** în realizarea eseului sunt următoarele:

- ✓ Citarea surselor se va realiza conform normelor academice ;
- ✓ Utilizarea diacriticelor ;
- ✓ Format pagină : A4 ;
- ✓ Margini: stânga 1.5, dreapta 1, sus 1, jos 1;
- ✓ Tip Font: Times New Roman ;
- ✓ Dimensiune Font: 12 ;
- ✓ Spațiere: 1.5 linii ;
- ✓ Aliniere text: Justified ;
- ✓ Număr cuvinte: cel puțin 800 ;
- ✓ Format document: Word.

**VI. BAREMUL** după care se va realiza evaluarea **eseului** este următorul:

1. Respectarea structurii eseului argumentativ – 5 puncte
2. Determinarea corectă a problematicii propuse în textele suport – 5 puncte
3. Formularea coerentă a tezei ce urmează a fi dezvoltată – 5 puncte
4. Explicarea a cel puțin 2 concepte filosofice, identificate în textele suport - 10 puncte
5. Adecvarea informației filosofice utilizate la problematică, respectiv la teză – 10 puncte
6. Exprimarea unui punct de vedere în ceea ce privește relevanța problematicii identificate – 5 puncte
7. Identificarea mijloacelor artistice care reliefează caracterul filosofic al creației blagiene – 10 puncte
8. Comentarea unui motiv/a unei teme specifice liricii filosofice blagiene – 10 puncte
9. Corelarea mesajelor celor două texte suport – 5 puncte
10. Originalitate și creativitate – 10 puncte
11. Folosirea adecvată a registrelor lexicului specializat, exprimarea nuanțată și coerența ideilor - 10 puncte
12. Respectarea normelor ortografice și de punctuație – 5 puncte
13. Respectarea limitei de cuvinte indicate – 10 puncte

7. Nu sunt admise contestații ale punctajelor obținute.
8. Identificarea unor pasaje copiate sau unor resurse bibliografice folosite fără citare corectă, conform normelor, atrage descalificarea automată a autorului eseului.
9. Subiectul probei scrise va fi elaborat cu 24 de ore înainte de susținerea acesteia.
10. Baremul de corectare pentru proba scrisă va fi elaborate cu 24 de ore înainte de susținerea acesteia.

## **VII. TEMATICA**

1. Va fi stabilită în fiecare ediție a Concursului și va aborda teme comune disciplinelor Filosofie și Limba și literatura română, teme ce pot fi valorificate interdisciplinar.
2. Tematica propusă și limitele formale ale eseului (numărul de cuvinte/semne) vor fi stabilite la fiecare ediție.

## **VIII. AFIȘAREA REZULTATELOR ȘI PREMIEREA**

1. Rezultatele concursului și ierarhia participanților, stabilite de către *Comisia de evaluare*, vor fi aduse la cunoștința publicului de către Comisia de organizare, prin **publicarea lor pe site-ul Colegiului, respectiv <http://www.cn-caragiale.ro>**. De asemenea, elevii premianți vor fi notificați de către Comisia de organizare cu privire la data și modalitatea prin care vor intra în posesia premiilor.
2. Se vor acorda premiile I, II și III, pentru fiecare Secțiune, în quantumul stabilit la fiecare ediție, de către Comisia de organizare.
3. Comisiile reunite pot acorda, în afara premiilor mai sus menționate, și alte premii și distincții care atestă nivelul științific deosebit sau gradul înalt de

originalitate a eseurilor. Aceste premii și distincții nu afectează ierarhia finală a premiilor I, II și III.

5. Toți elevii care vor trimite eseuri redactate conform normelor precizate în prezenta Regulamentul Concursului vor primi diplome de participare, în format electronic.

6. Profesorii îndrumători ai elevilor participanți (menționați în fișa de înscriere la concurs) vor primi adeverințe în format electronic.

7. Cadrele didactice implicate în organizarea Concursului cât și cele care evaluează elevii vor primi adeverințe care să ateste implicarea lor în activitate.

## **IX. DISEMINARE**

1. Comisia de organizare va distribui, anual, prin intermediul unei scrisori-invitație adresată rețelei școlare preuniversitare (Inspectorate, unități de învățământ, profesori de discipline socio-umane, elevi): Regulamentul Concursului (care va cuprinde informații detaliate privind tematica propusă și limitele formale specifice eseului), Formularul de Înscriere (Anexa\_1), Anexa\_2, extras din Metodologie.

## **X. PROTOCOALE ȘI PARTENERIATE**

1. Comisia de organizare poate negocia protocoale de colaborare/parteneriate cu instituții școlare preuniversitare, persoane fizice sau juridice, ONG-uri, asociații, în scopul bunei organizări și desfășurării a concursului și cu respectarea legislației în vigoare.

2. Comisia de organizare poate negocia protocoale/parteneriate care au ca obiect sponsorizări făcute exclusiv în vederea premierii participanților, cu respectarea legislației în vigoare.